

TAITEILLEN OSALLISUUTTA INHIMILLISEEN ARKEEN



SEINÄTÖN TAIDE

Pohjois-Savon kulttuurin ja luovien alojen hanketyöpaja

27.11.2025

Eeri Pihlajakari, Hanna Turunen
Savonia-amk



Euroopan unionin
osarahoittama

SAVONIA

ammattikorkeakoulu

KUMMA

SEINÄTÖN TAIDE

Seinätön taide -hanke on Savonia-ammattikorkeakoulun ja Kuopion taidemuseon toteuttama ESR+ -ryhmähanke, toimintalinja 4:

Työllistävä, osaava ja osallistava Suomi, erityistavoite 4.3: Yhdenvertaiseen osallisuuteen.

Hankeyhteistyön tavoitteena on tukea nuorten ja heikommassa asemassa olevien osallisuutta ja voimaantumista, vahvistaen itsetuntoa ja vuorovaikutustaitoja taiteen avulla.



1.

Yhteistyömalli
palvelumuotoilun keinoin



2.

Asiakaslähtöinen
taidetoiminta



3.

Osaamisen vahvistaminen
valmennuksin



4.

Saavutettavan viestinnän
kehittäminen

Toteutusaika: 1.9.2024-28.2.2027

<https://kummamuseo.fi/seinatontaide/>

Projektipäällikkö Hanna Turunen,

hanna.turunen@savonia.fi



Euroopan unionin
osarahoittama

SAVONIA

ammattikorkeakoulu

KUMMA

Miten hanke suunniteltiin – mitä hankkeen taustalla oli?

Suunnittelu käynnistettiin keväällä 2023 – hankehakemus jätettiin 20.6.2024
– hankehakemus hyväksytty 5.9.2024

TARVE

Nuoret eivät löydä Kuopion Taidemuseota

Erityisesti nuoret ovat väliinputoajia taiteen saavutettavuudessa

Myös muita aliedustettuja ryhmiä, kuten mielenterveyskuntoutujat, muualta muuttaneet, kv-opiskelijat

Pohjois-Savosta puuttuu monitoimijainen yhteistyökulttuuri

Viestinnän pitää olla yhdenvertaisesti saavutettavaa

IDEA

KUMMAN intressi toimia kokeilualustana ja sopiva tilanne (brändiuudistus ja luovan tilan rakentaminen)

Savonian TKI: n panostus luoville aloille ja kosketuspinta tarvittavaan tematiikkaan

Olemassa olevat kontaktit Niuvan oikeuspsykiatriseen sairaalaan

Jaettu kokemus tiettyjen ryhmien osattomuudesta, jonka tutkimustieto ja esim. Kuopion kaupungin teettämät kyselyt vahvistavat

-> Pohdinnat taiteen hyvinvointivaikutuksista ja organisaatioiden rooli siinä?

Taidetarjontaa,
joka tukee
osallisuutta ja
yhteiskuntaan
kiinnittymistä!

KEHITTELY

Savonian taidepedagoginen ja palvelumuotoiluosaaminen

Päättäneet ALIISA- ja Parasta Itää -hankkeet

Onnistunut Sauma-yhteistyö ja Savonia amk- KUMMA-Canberran yliopisto – yhteisprojekti

-> Hankeideointitiimin muodostuminen

-> Liittyminen ESR+ ohjelmaan/toimintalinja 4: Työllistävä, osaava ja osallistava Suomi, erityistavoite 4.3: Yhdenvertaiseen osallisuuteen

Hankkeen talous

Kustannusmalli: Flat rate 40% kehittäminen:
 ”matkakustannuksiin, asiantuntijapalveluihin,
 palveluostoihin, lyhytaikaisiin työsuoritteisiin, viestintä-,
 tarjoilu- ja materiaalikuluihin sekä osallistumismaksuihin”

Ostopalveluina mm. taidekokeilutoiminnan yhteisötaiteilijat
 (Mona Lisa Restroom, Hyvän kierre, Lintuseinä, Normstorm),
 Naamiotyöpaja, visuaalinen ilme

Materiaalihankintoja (taidekokeilu- ja valmennustoiminta)
 sekä markkinointi-, catering-, tilavuokra-, matka- ja
 majoituskuluja (esim. esittelyt, tapahtumat, valmennukset,
 taidekokeilutoiminta)

Seinätön taide 8437 (muutospäätös 6.11.2025)	Savonia amk (päähankkeen toteuttaja)	Kuopion kaupunki, KUMMA (osahankkeen toteuttaja)
Palkkakustannukset	194 104	169 410
Flat rate 40% kehittäminen	77 642	67 765
Tulot (vähennetään kustannuksista)	0	0
Hyväksytty kustannusarvio yht	271 746	237 175
Rahoitussuunnitelma		
Rahoitus 80% (Haettava EU- ja valtion rahoitus)	217 396	189 740
Omarahoitus 20%	54 350	47 435
Rahoitus yhteensä 100%	271 746	237 175



SEINÄTÖN TAIDE

Millaista resursointia?

- työaikaresursointi osa-aikaista molemmissa organisaatioissa (Savonia 3 henkilöä, KUMMA 4 henkilöä), ja KUMMA palkkasi projektityöntekijän hankkeelle
- hanke mahdollistaa taiteilijoiden palkkaamisen osaprojekteihin
- hankkeen toimintaan on osallistunut useita työharjoittelijoita (nuoret)





SEINÄTÖN TAIDE

Millaista yhteistyötä?

Yhteistyö- ja palvelumallin (TP 1) kehitystyö:

- verkoston kehittäminen: aiesopimuksista tähänhetkiseen tilanteeseen (ks. sidosryhmäkartta)
- kohderyhmien osallistaminen ja osallistumisen mahdollistaminen: tarve- ja asiakaslähtöisyys
- osallistuminen vaikuttamisen kautta: sitoutuminen ja taidesuhde
- suora kontakti kohderyhmien kanssa toimiviin tahoihin: rakentava vuorovaikutus, monialaisuus ja dialogisuus

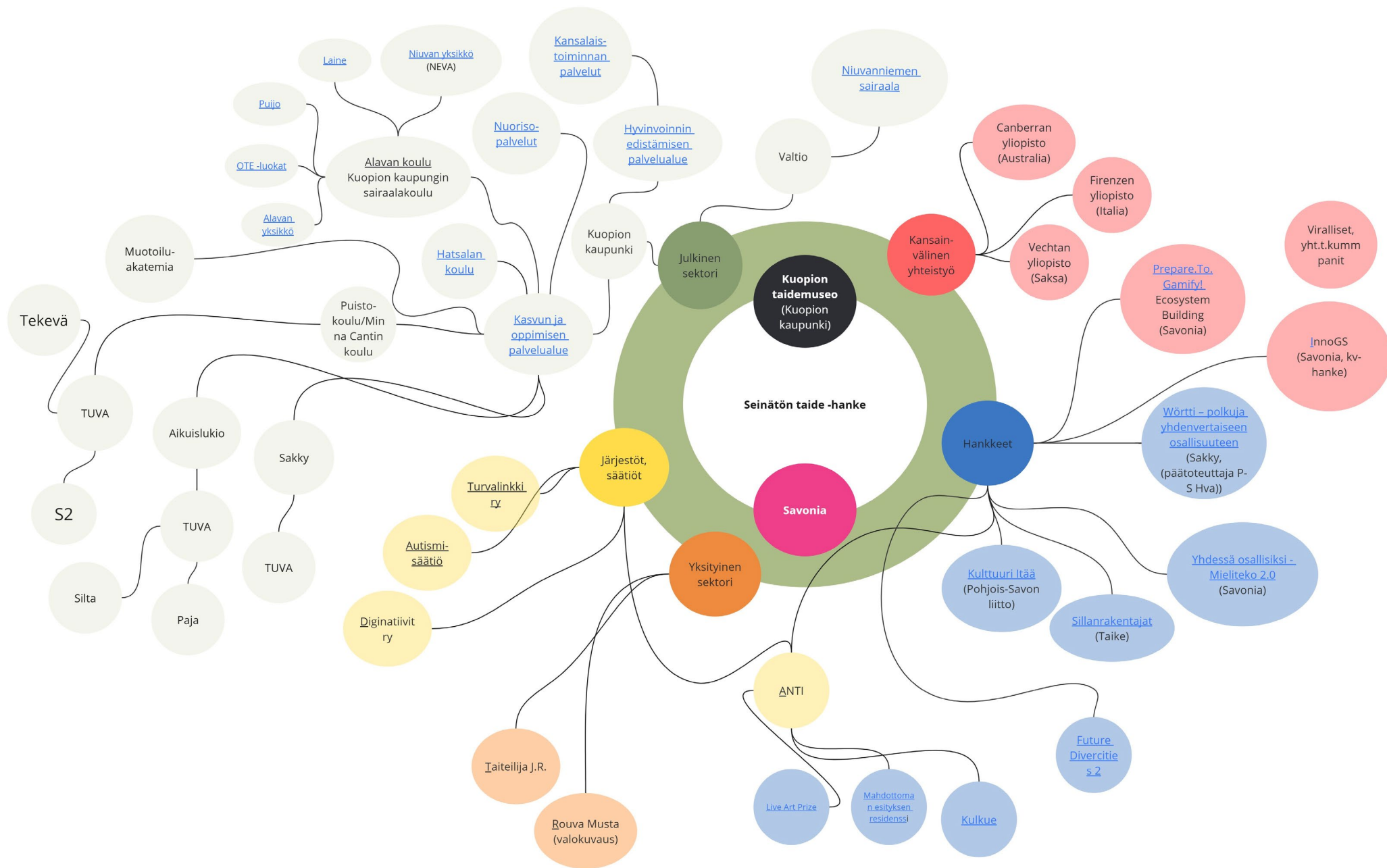


Euroopan unionin
osarahoittama

SAVONIA

ammattikorkeakoulu

KUMMA



ENTÄ JOS...?
JOO, JA...

PERUSTA KUNNOSSA

– *EI TIETÄMINEN*

ON MYÖS HYPPY

TUNTEMATTOMAAN

-> Turvallinen, rohkea ja toimiva tila



Euroopan unionin
osarahoittama

SAVONIA

ammattikorkeakoulu

KUMMA