



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland



Euroopan unionin
osarahoittama

1

Ideasta hankkeeksi

1 Ideani kuvaus lyhyesti Mistä ideassani on kyse?

ELÄMISTÄRÖUS KESKUS

elämystarouksen
MANAGEROINTI,
VERKOSTON
JA YRITYKSIEN KIIHOTTAMINEN
5000 € PROJEKTIRAHASTA

2 Ratkaistava ongelma Millaisen ongelman ideani ratkaisee? Pyri konkretiaan!

Luovan alan ja elämäntarouksen
ja verkoston kehittämisen

→ KESTÄVÄ ELÄMÄNÄ ARVOKKA
→ DIGITISOINTI ARKIPÄIVÄISTÄMINEN

TUNNUSTETTAVAN JA YHDISTETTÄVÄN
+ TUNNISTETTAVAN
MONIALAISEN OSAAMISEN

→ TAPAUTUMA - JA ARTESIAANI -
LASTENKULTTUURIKESKUS
TURKISTATRAKTIO

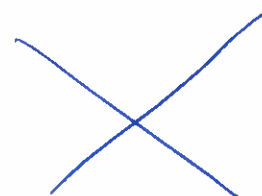
3 Kokonaisuus ja kontekstit Missä ideani näkyy toteutuessaan? Kenen kanssa teen yhteistyötä? Kuka ideasta hyötyy?

Elämyksen tarjoajat, luovat
luovan alan toimijat
oppilaitokset
asukkaat
matkailualan yritykset / MA-RA-toimijat

4 Mahdollisuudet Mitä voin hyödyntää idean toteuttamisessa? Mitä löytyy ennestään?

SELYTYKSIÄ JA HANKKEITA
Mm. KUMIKAS, KULTTUURIKESKUS
LUOVUUSKESKUS, SILLAHAKKIJAT, LUOVA POPPOT-SEKTORI
VANHOJA YRITYKSIÄ
GENEEL
FANTASIA YRITYKSIÄ
YRITYKSIÄ
PALA

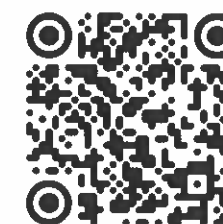
5 Esteet ja hidasteet Mikä voi estää toteuttamasta ideaa? Mikä voi hidastaa idean toteutumisen?



Ohje

Ideasta hankkeeksi -kangas on tarkoitettu idean hankkeistamisen tueksi. Kulje numeroiden mukaisessa järjestyksessä ja kirjoita kankaaseen pohdintojasi. Voit käyttää suunnittelun tukena myös Ideasta hankkeeksi -kortteja.

Jos käytät kangasta Luovan ja kulttuurialan innovaatio-osaamisen ESR+-teeman hankesuunnittelussa, tutustu teeman sisältöihin ja kriteereihin:



Rahoittajan kriteerit

Miten ideani suhteutuu valinta-perusteisiin? Miten ideani suhteutuu rahoitusohjelman tavoitteisiin?

osaamiskeskukset
työllistymisen
kulttuurin kehitys ja kasvu

RAHASTUS 1.

MALLAUS, MLO, TIMO, MARBANA
VRP / JERE



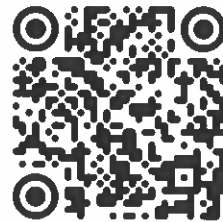
Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland



Euroopan unionin
osarahoittama

LEPPÄÄ 2.1

Ideasta hankkeeksi

1 Ideani kuvaus lyhyesti Mistä ideassani on kyse? Avoim taiteen tila ↳	3 Kokonaisuus ja kontekstit Missä ideani näkyy toteutuessaan? Kenen kanssa teen yhteistyötä? Kuka ideasta hyötyy? - matalan kynnyksen taidekeskus - yhteisö ammatilaisille - työ- ja harrastustilat ratkeaa	Ohje Ideasta hankkeeksi -kangas on tarkoitettu idean hankkeistamisen tueksi. Kulje numeroiden mukaisessa järjestyksessä ja kirjoita kankaaseen pohdintojasi. Voit käyttää suunnittelun tukena myös Ideasta hankkeeksi -kortteja. Jos käytät kangasta <i>Luovan ja kulttuurialan innovaatio-osaamisen</i> ESR+-teeman hankesuunnittelussa, tutustu teeman sisältöihin ja kriteereihin: 
2 Ratkaistava ongelma Millaisen ongelman ideani ratkaisee? Pyri konkretiaan! - Matalan kynnyksen taidekeskus - työpaikat - henki keskeiset - lasten kulttuuri	4 Mahdollisuudet Mitä voin hyödyntää idean toteuttamisessa? Mitä löytyy ennestään? Taiteen tilat = verkosto	Rahoittajan kriteerit Miten ideani suhteutuu valinta-perusteisiin? Miten ideani suhteutuu rahoitusohjelman tavoitteisiin? Kiteytys: idean kuvaus lyhyesti: Avoimen taiteen tilan kehittäminen Matalan kynnyksen taidetila, jossa järjestetään työpajoja, mm. lastenkulttuurisisältöjä Ratkaisee alan toimitilaongelmia, mutta ratkaisua haetaan sisältöjen tuotanto edellä
	5 Esteet ja hidasteet Mikä voi estää toteuttamasta ideaa? Mikä voi hidastaa idean toteutumisen? - Matalan kynnyksen tilat - Neuvokas kukaan?	Kokonaisuus ja kontekstit: Matalan kynnyksen taidesisältöä asukkaille, yhteisö ammatilaisille, työ- ja harjoittelutilatarve ratkeaa Mahdollisuudet: verokkiverkosto valtakunnallinen taiteen ja kulttuurin tilat kaupungin tilahankkeiden ristiriidat: Neutraaliuden tarve



Ideasta hankkeeksi

1 Ideani kuvaus lyhyesti Mistä ideassani on kyse? "KLIKATEN OLET JO PERILLÄ" MATKAILIJAN POLKU ITÄ - SUOMESSA KLIKKAA IHTEIS ITTÄÄN!	3 Kokonaisuus ja kontekstit Missä ideani näkyy toteutuessaan? Kenen kanssa teen yhteistyötä? Kuka ideasta hyötyy? MATKAILIJAN YHTIYKSET LUOVUUSALAJEN YHTIYKSET KULTTUURIALAT PAIKALLISET OSAPART OPPILAITOKSET & OPISKELIJAT KUNTASEKTORI	Ohje Ideasta hankkeeksi -kangas on tarkoitettu idean hankkeistamisen tueksi. Kulje numeroiden mukaisessa järjestyksessä ja kirjoita kankaaseen pohdintojasi. Voit käyttää suunnittelun tukena myös Ideasta hankkeeksi -kortteja. Jos käytät kangasta <i>Luovan ja kulttuurialan innovaatio-osaamisen</i> ESR+-teeman hankesuunnittelussa, tutustu teeman sisältöihin ja kriteereihin: 
2 Ratkaistava ongelma Millaisen ongelman ideani ratkaisee? Pyri konkretiaan! MATKAILIJAN HAASTE LÖYTÄÄ ITSEELLE SOPIVA TARJONTA - LAATU - SISÄLTÖ - AIKATAULU - SAAPUVETTAUUS - OSTAMINEN - KURATOINTI NUKKAAN HAETAAN!	4 Mahdollisuudet Mitä voin hyödyntää idean toteuttamisessa? Mitä löytyy ennestään? TOTEUTAMISEN KARTOITTAMINEN AIEMMAT HANKKEET LAAJA OSAVUUSTAMINEN JA SITOUTTAMINEN	
	5 Esteet ja hidasteet Mikä voi estää toteuttamasta ideaa? Mikä voi hidastaa idean toteutumisen? SITOUTUMISEN HAASTEET ANSAINNAN LOGIIKKA YHTIYKSEN JATKUVUUS	Rahoittajan kriteerit Miten ideani suhteutuu valinta-perusteisiin? Miten ideani suhteutuu rahoitusohjelman tavoitteisiin? TOUUSTETTAVUUS OSAAMINEN LIIKETOIMINNAN KEHITTÄMINEN ILMASTON MUUTOKSEEN SOPEUTUMINEN



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland



Euroopan unionin
osarahoittama

Ideasta hankkeeksi

1 Ideani kuvaus lyhyesti

Mistä ideassani on kyse?

- KRIISINKESTÄVYYDEN EDISTÄMINEN
- VAHVUUSOAJAMISEN LISÄÄMINEN
- KÄDENPÄIDÖJEN VAHVISTAMINEN
- SELVITYSMISEN TUEKINEN

↓
JUMALUTETAAN YHTEISÖIHIN,
KOTEIHIN JA DIGIAALIKUSTOON
SAAMUTETUVAISI

2 Ratkaistava ongelma

Millaisen ongelman ideani ratkaisee?
Pyri konkretiaan!

- KRIISITILANTEISSA
YHTEISÖ SELVÄT

- YKSILÖN IDENTIVANTO,
MUKAVUUS JA
ANSIN HARVINTA
VAHVISTUKAT

- YHTEISÖLLISYYS LISÄÄNTY

3 Kokonaisuus ja kontekstit

Missä ideani näkyy toteutuessaan? Kenen
kanssa teen yhteistyötä? Kuka ideasta hyötyy?

- ARVOSTA JA KRIISISSÄ -KULU-
- MUOTOILUVAIKTEILIA YHDISTYK-
- MARATIT -TRE-JA -LUOVAT
- 4H TUNNETTU-TOIMUAT
- MAANPÖLVIKINÄISER TEATON
- KUISANHOITO YHDISTYS "KOTIVARA"

4 Mahdollisuudet

Mitä voin hyödyntää idean toteuttamisessa?
Mitä löytyy ennestään?

- IKÄÄNTYNEEN ARVOSTA JA OSALLISUUS
- JÄRJESTYKAT OLEMATTA
- MALLINNOI JA SITTEEN
SIKAINNUNN
- HIEMISEN TIEDON SIURAT-
MINEN MEILLE SUKUPOLVILLE

5 Esteet ja hidasteet

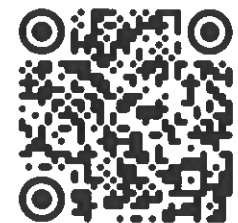
Mikä voi estää toteuttamasta ideaa?
Mikä voi hidastaa idean toteutumisen?

- LIHAN KÄYTO VOI
TETAÄ KIRKUTATA
- TON ORGANISOMIN TIEDON-
JASSA JA TAVOITAMISESSA
(DIGIALE VAMTUDET EIVÄT LOVAT)

Ohje

Ideasta hankkeeksi -kangas on tarkoitettu
idean hankkeistamisen tueksi. Kulje
numeroiden mukaisessa järjestyksessä ja
kirjoita kankaaseen pohdintojasi. Voit
käyttää suunnittelun tukena myös Ideasta
hankkeeksi -kortteja.

Jos käytät kangasta *Luovan ja kulttuurialan
innovaatio-osaamisen* ESR+-teeman
hankesuunnittelussa, tutustu teeman
sisältöihin ja kriteereihin:



Rahoittajan kriteerit

Miten ideani suhteutuu valinta-
perusteisiin? Miten ideani suhteutuu
rahoitusohjelman tavoitteisiin?

KESTÄVÄÄ KASVUA ILMASTO MUUTOKSEN SOPEUTUMINEN LUONNON MONIMUOTOISUUS

TUOTOITUS: ILDA SALLINEN, MIA SIMPANEN, JUUSO HAPPONEN, RAISA LEINONEN, JYRKI WUORISALO, TIINA POHJONEN



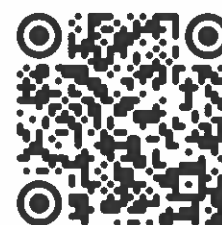
Taiteen edistämiskeskus
Centre for Art Promotion
Arts Promotion Centre Finland



Euroopan unionin
osarahoittama

5

Ideasta hankkeeksi

1 Ideani kuvaus lyhyesti Mistä ideassani on kyse? <u>Luovuusagentti</u> @edistämään - tuovien alueen ammattilaiset asutukseen <u>asutukseen</u> (mattessum) yritykseen <u>luovuutta</u> liitetä (mukaan) - ei ole välittömästi nähtävissä, mutta rapinointi	3 Kokonaisuus ja kontekstit Missä ideani näkyy toteutuessaan? Kenen kanssa teen yhteistyötä? Kuka ideasta hyötyy? - molemmat osapuolet - asiakkaat yhteiskunta, uudet koulut ryhmät - lähi-yhteisöt Uusi elämä ⁴ sama alueelle	Ohje Ideasta hankkeeksi -kangas on tarkoitettu idean hankkeistamisen tueksi. Kulje numeroiden mukaisessa järjestyksessä ja kirjoita kankaaseen pohdintojasi. Voit käyttää suunnittelun tukena myös Ideasta hankkeeksi -kortteja. Jos käytät kangasta <i>Luovan ja kulttuurialan innovaatio-osaamisen</i> ESR+-teeman hankesuunnittelussa, tutustu teeman sisältöihin ja kriteereihin: 
2 Ratkaistava ongelma Millaisen ongelman ideani ratkaisee? Pyri konkretiaan! - uusia liiketoimintamahdoll. molemmille puolelle → kasvun mahdollisuutta - elämä tuottavista kulttuuripalvelutuotteista - luovuuden potentiaalia ei tunnusteta kukaan <u>luovan potentiaalinen hyötyjen esittämisen ongelma...</u>	4 Mahdollisuudet Mitä voin hyödyntää idean toteuttamisessa? Mitä löytyy ennestään? ja kestävän - uutta kasvua yhtiön määrittäminen rajojen	
	5 Esteet ja hidasteet Mikä voi estää toteuttamasta ideaa? Mikä voi hidastaa idean toteutumisen? - miten yllittää esteet ja onnakkoluulot - hyötyjen sanoittaminen - rahallisuuden puute molempien puolelta - tuulensuunnittelu	

6

Ideasta hankkeeksi

1 Ideani kuvaus lyhyesti Mistä ideassani on kyse? PAIKALLISYHTEISÖJEN HYVINVOINTI KUNTJEN ELINVOIMAN TUVAJANA	3 Kokonaisuus ja kontekstit Missä ideani näkyy toteutuessaan? Kenen kanssa teen yhteistyötä? Kuka ideasta hyötyy?	Ohje Ideasta hankkeeksi -kangas on tarkoitettu idean hankkeistamisen tueksi. Kulje numeroiden mukaisessa järjestyksessä ja kirjoita kankaaseen pohdintojasi. Voit käyttää suunnittelun tukena myös Ideasta hankkeeksi -kortteja. Jos käytät kangasta <i>Luovan ja kulttuurialan innovaatio-osaamisen</i> ESR+-teeman hankesuunnittelussa, tutustu teeman sisältöihin ja kriteereihin: 
2 Ratkaistava ongelma Millaisen ongelman ideani ratkaisee? Pyri konkretiaan! OSAHLIUS KULTTUURI, Terve, KULTTUURIHYVINVOINTI JNE. POTHOIS-SIVON KANSALLIS- JÄRJESTÖAKATEMIAN TEEMOITTA KULTTUURI + HYVINVOINTI + KANSALLISJÄRJESTÖT = ELINVOIMA	4 Mahdollisuudet Mitä voin hyödyntää idean toteuttamisessa? Mitä löytyy ennestään?	
5 Esteet ja hidasteet Mikä voi estää toteuttamasta ideaa? Mikä voi hidastaa idean toteutumisen?	Rahoittajan kriteerit Miten ideani suhteutuu valinta-perusteisiin? Miten ideani suhteutuu rahoitusohjelman tavoitteisiin? SARA HANNA PETRA JANI TIINA	