

Taiteilijan rooli ja poikkialaiset yhteistyömuodot kestävyyismurroksessa

**Northern
Dimension
Partnership
on Culture**

Krista Petäjäjärvi
Asiantuntija, taiteilija-kehittäjä
24.9.2025

Pohjoisen ulottuvuuden kulttuurikumppanus on 10 maan yhteinen julkinen toimija.

10

KULTTUURIMINISTERIÖTÄ

1

SIHTEERISTÖ

6

TYÖNTEKIJÄÄ

4

EU-RAHOITUSLÄHDETTÄ

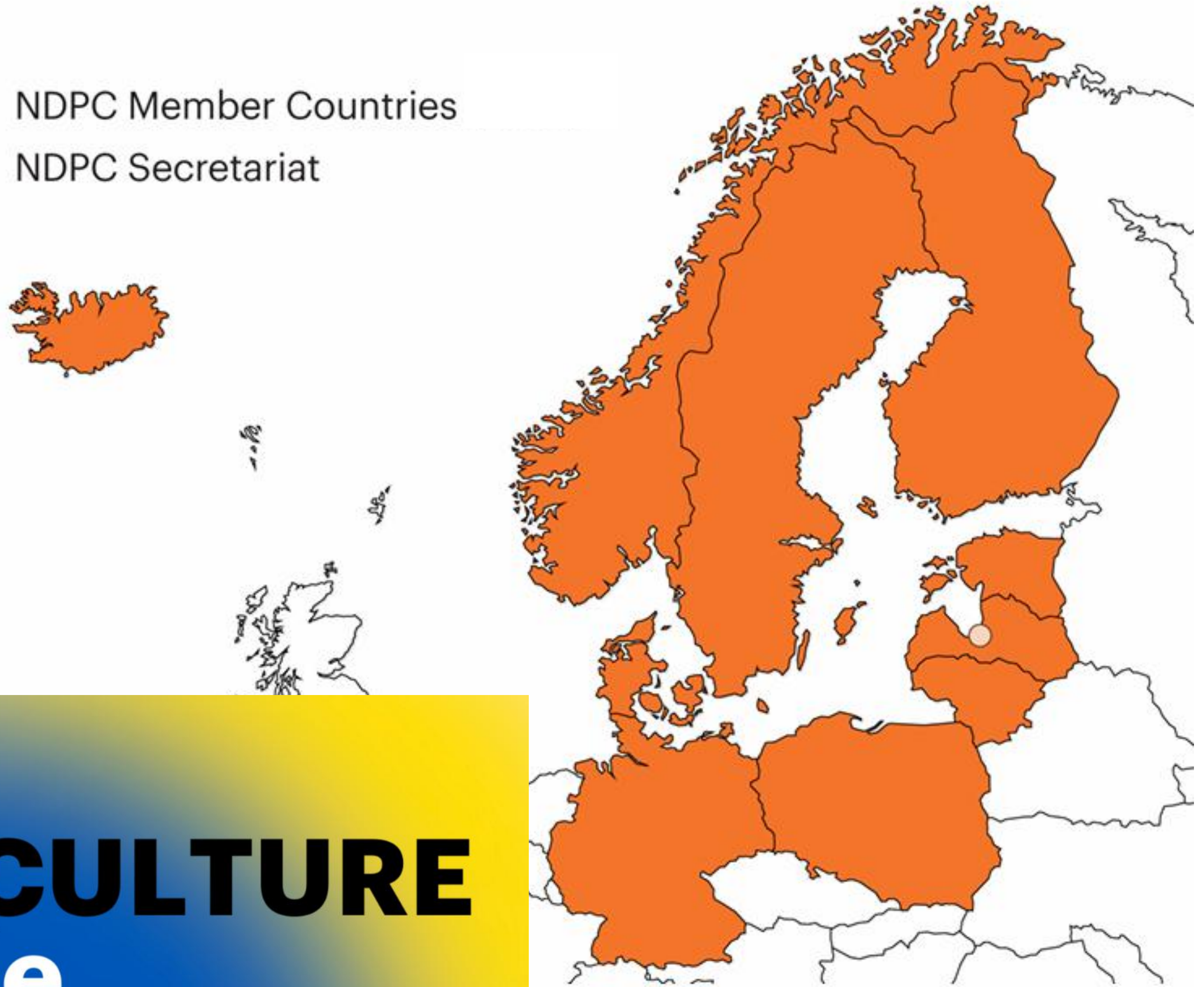
7

PROJEKTIA

70+

PROJEKTIKUMPPANIA

- NDPC Member Countries
- NDPC Secretariat



We bridge
ART & CULTURE
with sustainable
development.

Tapausesimerkki: CCI4Change

Interreg
Baltic Sea Region



Co-funded by
the European Union

ENERGY TRANSITION

CCI4Change



**Miten paikallisviranomaiset
voivat vaikuttaa asukkaiden
käyttäytymiseen
energiankulutuksen
vähentämiseksi?**

**Voiko taide ja kulttuuri tarjota
keinoja vahvistaa *muutosta
edistäviä asenteita*?**

Interreg
Baltic Sea Region



Co-funded by
the European Union

ENERGY TRANSITION
CCI4Change



**Projektin tavoitteena oli tukea
systemaattisempaa yhteistyötä
viranomaisten ja luovien alojen
toimijoiden välille
kestävyysmurroksen kontekstissa.**

Interreg
Baltic Sea Region



Co-funded by
the European Union

ENERGY TRANSITION

CCI4Change



Projekti: ”CCI4Change: Facilitation of Citizens’ Energy Consumption Behavioural Change in BS Cities and Municipalities”



1.8.2023-30.7.2025

80% resursseista rahoitti EU ja
20% projektikumppanit.



NDPC ➤

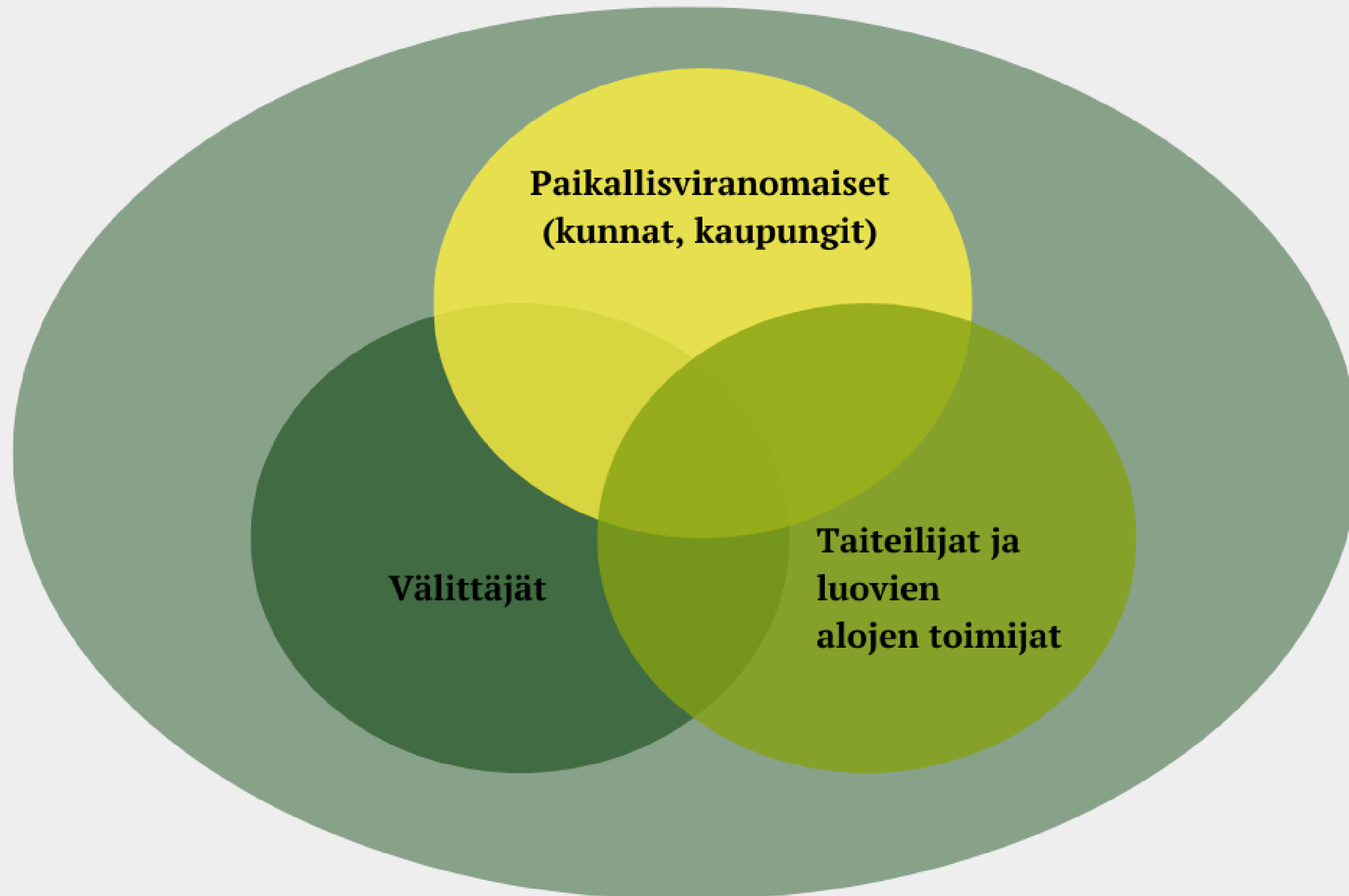
Interreg
Baltic Sea Region



Co-funded by
the European Union

 ENERGY TRANSITION
CCI4Change

Yhteistyössä muutoksen mahdollistamiseksi



Viisi pilottia



1. Duncan Geere & Miriam Quick: *“On Standby”* yhteistyössä Region Skåne ja STPLN.



2. Ifö Center: *“Zero Sum Residency”* yhteistyössä Region Skåne ja STPLN.



3. Tatu Heinämäki & Camilla Pentti: Videopeli *“Energeezer”* yhteistyössä Kotkan kaupunki ja Cursor Oy.



4. Banja Media Ltd: lyhytelokuvat *“No, that’s not how you save the world”* yhteistyössä Kotkan kaupunki ja Cursor Oy.



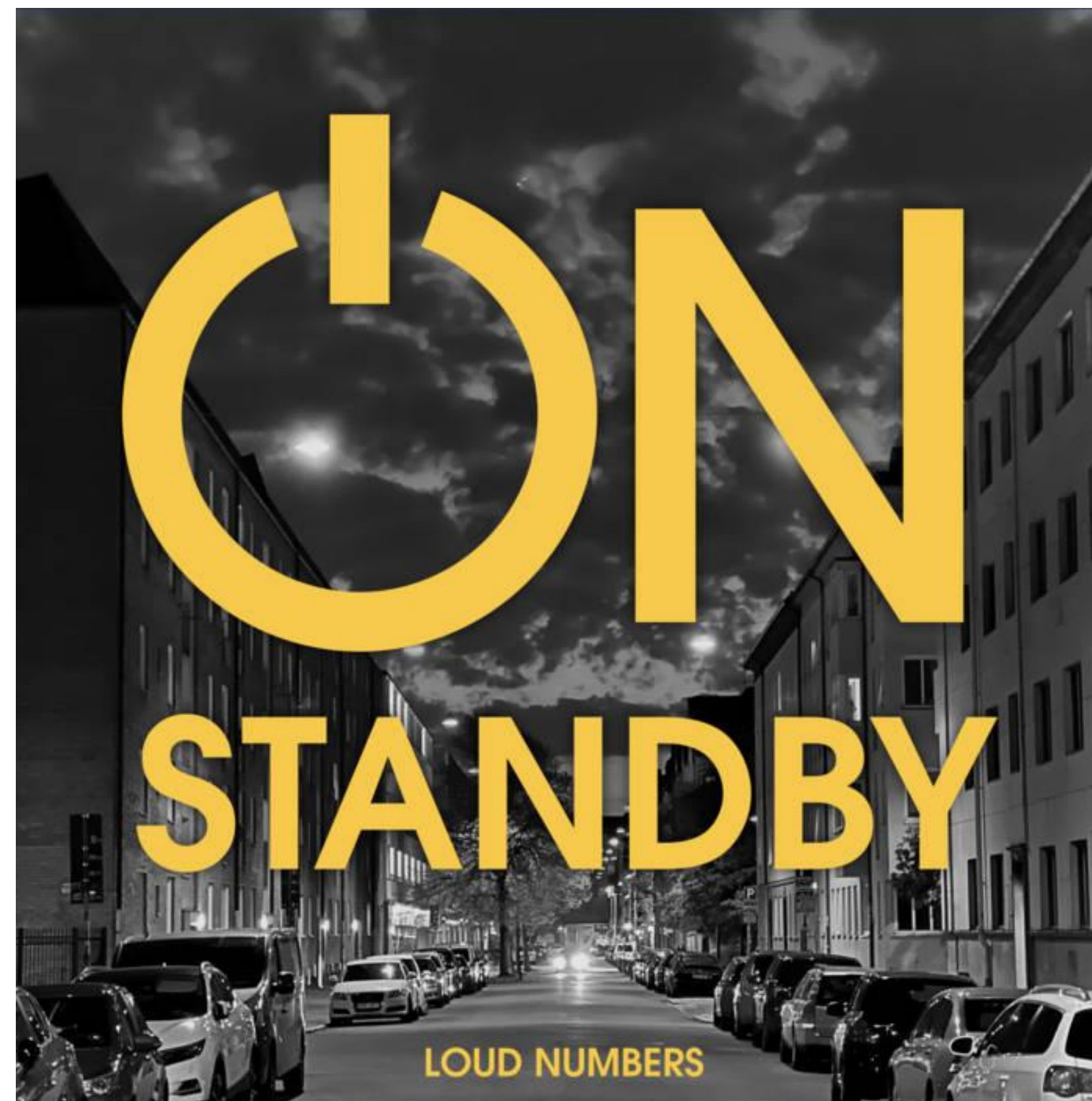
5. Fonds INITIUM: *“Neighbourhood House”* yhteistyössä Jurmalan kunta NDPC.



LOUD NUMBERS

On Standby is a piece of sound art designed to be listened to while sleeping. It's based on data collected by seven different people in Malmö, Sweden. Each of those people used a smart plug to collect data on the energy consumption of a device in their home over the course of a single night, the night of 25th August 2024.

The music plays out over the same timescale - one minute of data from 25th August takes one minute to play back. The whole dataset takes 10 hours and 40 minutes to run through. You'll hear a unique sound every time a different device consumes half a watt hour of energy - about the same amount it takes to bring a teaspoon of water to boiling point. Many devices on standby don't consume much energy, but they are always switched on, so this energy use stacks up over time.



**by Duncan Geere
& Miriam Quick**

“
We want art that
communicates clear
climate messages.



“
The artwork sparked
debate, but also
upset people.



“
We need measurable
results from this
cultural initiative.



“
The artist didn't
follow the funding
partners intentions.



www.cci4change.eu

Projektin löydöksiä

- Taiteilijat tuottavat hyvin uniikkeja ja merkityksellisiä sisältöjä ("ratkaisuja") annettuun haasteeseen.
- Toimeksianto on taiteilijoille mielekäs tapa toimia yhteistyössä viranomaisten ja yhteisöjen kanssa.
- Systemaattisuus on välttämätön tavoite vaikuttavalle yhteistyölle.
- Välittäjällä on keskeinen rooli yhteistyön mahdollistamisessa.

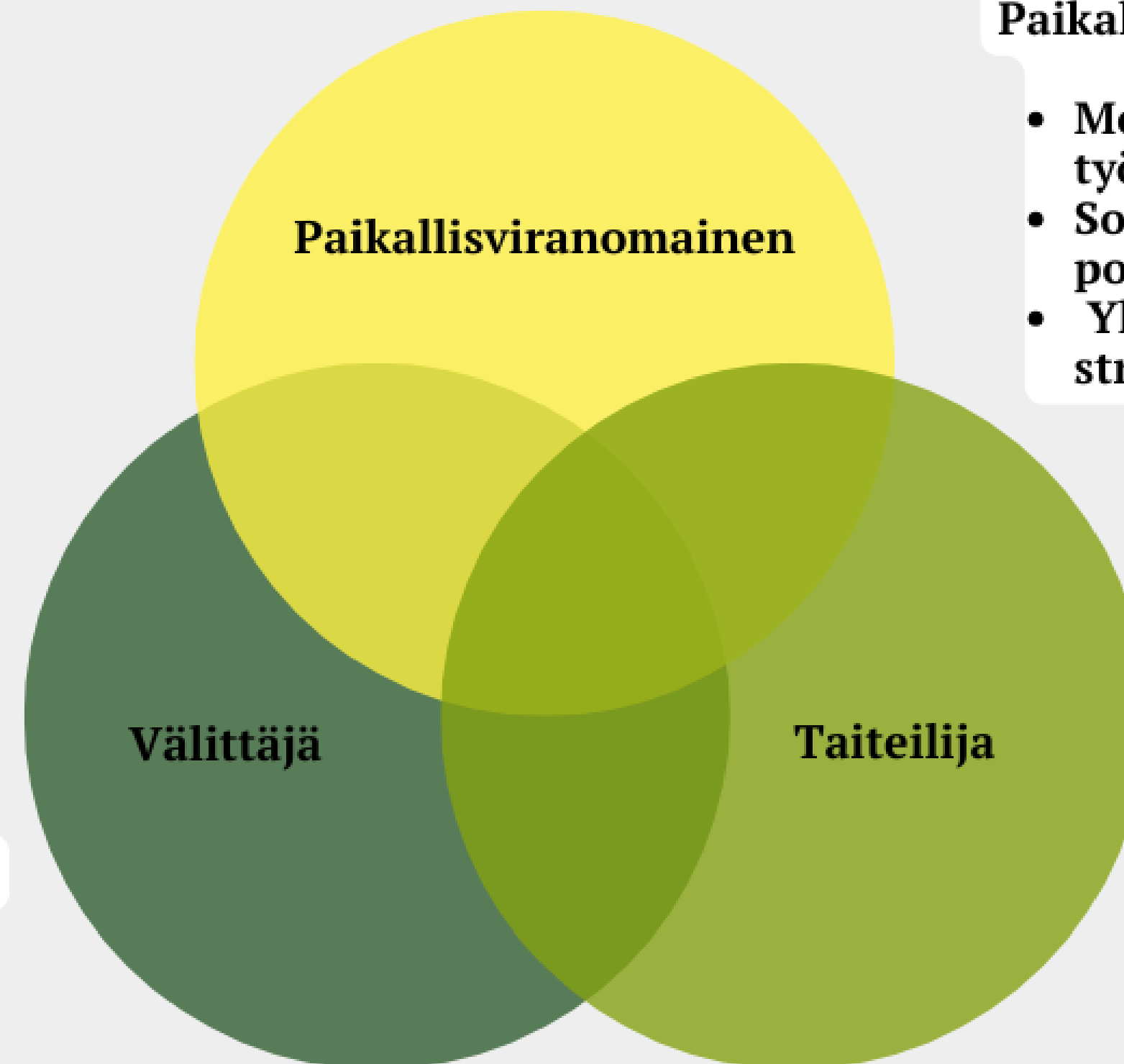




**Taiteilijuus + yhteistyö + poikkialaisuus +
malli + kestävyysmurros?**

Valmiuksia ja osaamisia yhteistyölle

Tavoitteellinen **yhteistyö edellyttää osaamisia** ja valmiuksia, jotka edistävät osapuolten välistä ymmärrystä ja luottamusta.



Paikallisviranomainen:

- Motivaatio ja kiinnostus taiteelliseen työskentelyyn
- Sosiaaliset taidot ja valmiudet toimia poikkialaisesti
- Yhteistyön kontekstualisointi strategisiin viitekehyksiin (*arvonluonti*)

Välittäjä:

- Omakohtainen ymmärrys luovasta alasta
- Motivaatio ja asiantuntemusta luovista poikkialaisista yhteistyömuodoista
- Ymmärrys paikallishallinnon kontekstista
- Fasilitointitaidot
- Kyky tukea taiteilijan prosessia

Taiteilija:

- Vahva ammatillinen taiteellinen osaaminen
- Motivaatio työskennellä tavoitteellisesti
- Kyky mukautua yhteistyön tavoitteisiin säilyttäen taiteellinen integriteetti
- Kyky soveltaa luovia menetelmiä yhteisöjen kanssa ja luoda yhteyksiä



Kysymyksiä tästä yhtälöstä

- Mitkä olemassa olevat *rakenteet* edistävät taideperustaisten poikkialaisten yhteistyömallien kehittämistä kestävyysmurroksen viitekehyksessä?
- Kuka edistää toimintaa tai rahoittaa kokeiluja?
- Miten vahvistetaan välittäjätoimintaa, joka fasilitoi uusia yhteistyömalleja käytännössä?

KIITOS!

**Northern
Dimension
Partnership
on Culture**

krista@ndpculture.org
www.ndpculture.org